

CONCEPT-NOTA VAN ANTWOORD

Op de ingediende zienswijzen op de conceptnota Evenementenbeleid

van de gemeente Amstelveen

Bij collegebesluit van 15 september 2015 is ingestemd met het concept-evenementenbeleid van de gemeente Amstelveen, dat vervolgens van 21 september tot en met 19 oktober ter inzage is gelegd en voor inspraak door belanghebbenden is vrijgegeven.

Er zijn zes zienswijzen ingediend door de beheerorganisatie van het Amsterdamse Bos van de gemeente Amsterdam; het Amsterdamse Bostheater; Loveland Events; Stichting Amsterdam Woods Festival, de organisator van Dekmantel festival en de Koninklijke Horeca Nederland.

De zienswijzen zijn inhoudelijk beoordeeld en hebben geleid tot een aantal wijzigingen in het concept evenementenbeleid, die in het resume van de nota worden samengevat.

In deze Nota van Antwoord zijn de ingebrachte zienswijzen op een rij gezet. De volledige zienswijzen zijn als bijlagen toegevoegd. De reactie van het college is bij iedere zienswijze weergegeven. De indieners van deze zienswijzen krijgen na besluit van het college van B&W een afschrift toegezonden van de Nota van Antwoord.

Nr.	Indiener	Inhoud zienswijze	Reactie college van B&W
1.	Beheerorganisatie Amsterdamse Bos	a) Ondersteunt het standpunt van de gemeente om het aantal geluidsdagen in het Amsterdamse Bos te maximaleren.	Conform het standpunt van het College van B&W
	Beheerorganisatie Amsterdamse Bos	b) Wil voor de maximale bezoekersaantallen de lijn aanhouden van het voorontwerp bestemmingsplan: - Land van Bosse 30.000 - Radarterrein 2.750 - Arenaterrein 7.500 - Openluchttheater 2.000 - Bosbaan 3.000 Argumenten: kleine groei is nodig om evenementen rendabel te houden en uit onderzoeken is gebleken dat de vluchtveiligheid en aanrijroutes gegarandeerd zijn.	In de conceptnota zijn de volgende maximale bezoekersaantallen gesteld: Land van Bosse 30.000 Radarterrein 2.500 Arenaterrein 5.000 Openluchttheater 1.500 Bosbaan 5.000 Het maximum aantal bezoekers op het Radarterrein kan inderdaad opgehoogd worden tot 2.750. Het locatieprofiel van het Radarterrein zal daarop worden aangepast. Qua oppervlakte en ondergrond is het Arenaterrein inderdaad geschikt voor

			evenementen tot 7.500 personen. Of dit maximum aantal bezoekers ook vergund kan worden, zal per aanvraag beoordeeld worden. Daarbij zal gekeken worden of er tegelijkertijd in de nabijheid geen andere evenementen of gezamenlijke activiteiten plaatsvinden, bijvoorbeeld op de sportvelden. En of de bereikbaarheid van hulpdiensten bij calamiteiten voldoende geborgd is. Het locatieprofiel Arenaterrein zal hierop worden aangepast. Openluchttheater zie zienswijze nummer 2 van het Amsterdamse Bostheater.
	Beheerorganisatie Amsterdamse Bos	c) Wil het aantal evenementdagen in het Openluchttheater niet begrenzen op 15, maar vast stellen op 30. 'Door meer ruimte te bieden in de programmering kan ook door het Amsterdamse Bostheater een diverser een aansprekender aanbod worden gerealiseerd.	Zie zienswijze nummer 2 van het Amsterdamse Bostheater.
2.	Amsterdamse Bostheater	a) Heeft 'met verbazing gelezen dat het maximum aantal bezoekers op 1.500 is gezet in plaats van de 2.000 waar we tot nu toe een vergunning ¹ voor hadden'. 'Het huidige bezoekersaantal voor theatervoorstellingen houden we momenteel op maximaal 1.400 en bij concerten op 1.350'. Wil de mogelijkheid behouden uit te kunnen breiden naar 2.000.	Een brandpreventieonderzoek heeft aangetoond dat in de huidige situatie en met de bestaande voorzieningen er maximaal 1.500 bezoekers in het Openluchttheater toegelaten kunnen worden. Aanvullende maatregelen en investeringen (o.a. noodverlichting en bereikbaarheid) zijn noodzakelijk om uit te kunnen breiden naar 2000 bezoekers. Gelet de aangekondigde investeringsplannen waarbij noodzakelijk aanvullende veiligheidsmaatregelen worden genomen, wil de

¹ Er is de afgelopen jaren geen vergunning afgegeven aan het Bostheater door de gemeente Amstelveen. Het Bostheater heeft een privaatrechtelijke overeenkomst met de beheerorganisatie van het Amsterdamse Bos.

			gemeente de mogelijkheid om uit te breiden niet tegenhouden. Het college stelt voor het maximum aantal bezoekers in het beleid op te hogen naar 2.000, <u>mits</u> de noodzakelijke aanvullende veiligheidsmaatregelen gerealiseerd worden. De gemeente is hierover reeds in gesprek met de betreffende organisatie.
	Amsterdamse Bostheater	b) Momenteel wordt volgens het Kunstenplan gewerkt aan plannen om het Bostheater te innoveren (voorlopige naam "Cultuureiland") en de theaterfunctie uit te breiden met (kinder)voorstellingen, films, concerten en overige activiteiten. Het Bostheater vraagt met klem het aantal evenementdagen – naast de theateervoorstellingen die in het nieuwe conceptbeleid onbeperkt kunnen plaatsvinden – te verhogen van 15 naar minimaal 40, waarbij eventueel een onderverdeling wordt gemaakt tussen grote en kleine evenementen.	Het college staat sympathiek tegenover de innoverende plannen van het Bostheater waarbij o.a. de samenwerking wordt gezocht met Amstelveense culturele en onderwijsinstellingen. Het Openluchttheater wordt beschouwd als een <i>inrichting</i> en valt onder het Activiteitenbesluit van de wet Milieubeheer. De activiteiten van het Openluchttheater dienen te passen binnen de voorwaarden van het Activiteitenbesluit en het bestemmingsplan. Zolang de voorstellingen en evenementen passen binnen de bestemming "Cultuur en Ontspanning - Theater", gelden er geen restricties voor wat betreft het aantal. Gezien de ligging van het theater is de verwachting dat de evenementen binnen de geldende geluidsnormen van het Activiteitenbesluit passen. Zo niet, dan kan een aanvraag worden gedaan voor een incidentele festiviteit. De gemeente stelt wel voorwaarden aan de veiligheid van het terrein van het Openluchttheater (zie hierboven).

3.	Loveland Events	a) Het 2-daagse 909-festival van Loveland Events is het oudste dance-event en vindt al 15 jaar plaats op de Kleine Speelweide. De organisator stelt dat om het festival succesvol en rendabel te kunnen laten blijven, is een groei van 5.000 bezoekers naar 7.500 bezoekers noodzakelijk. Op de huidige locatie is dat echter niet mogelijk. Loveland Events is bereid het evenement te verplaatsen naar het Land van Bosse en vraagt dit mogelijk te maken door het maximum aantal evenementdagen op het Land van Bosse te verhogen met 2 of bij voorkeur 3. En het locatieprofiel van het Land van Bosse i.c.m. Radarterrein hierop aan te passen: bij voorkeur 8 evenementdagen met een maximale geluidsontheffing, maar tenminste 7 dagen.	Het college stemt in met het verzoek tot verplaatsing van de 2 evenementdagen van de Kleine Speelweide naar het Land van Bosse. Met de vaststelling van vorige evenementennota heeft de gemeente besloten dat zodra het Land van Bosse geschikt is gemaakt voor grote evenementen, alle grote muziekevenementen op het evenemententerrein het Land van Bosse zouden moeten plaatsvinden. Voor Loveland events is afgelopen jaren dus een uitzondering gemaakt: het 2-daags 909-festivals mocht plaatsvinden op de Kleine Speelweide met maximaal 5.000 bezoekers per dag. Verplaatsing naar het Land van Bosse past binnen het voorgaande en nieuwe beleid. Het college stelt voor in het locatieprofiel van het Land van Bosse i.c.m. het Radarterrein het maximum aantal grote geluidsevenementdagen te verhogen tot 7. Het locatieprofiel van de Speelweiden wordt eveneens aangepast: dat betekent dat er géén evenementen meer worden toegestaan met de maximale geluidsontheffing. Evenementen zonder geluidsontheffing zijn en blijven qua aantal ongelimiteerd op de Speelweiden.
	Loveland Events	b) Mocht aan dat verzoek niet kunnen worden voldaan, dan verzoekt Loveland alsnog om het maximum aantal bezoekers in het locatieprofiel voor de Kleine Speelweide aan te passen tot 7.500 bezoekers per dag.	Een verhoging van het maximum aantal bezoekers per dag op de Kleine Speelweide is niet verantwoord. Met name de infrastructuur, logistiek en bereikbaarheid van hulpdiensten bij calamiteiten is onvoldoende. Politie en

			brandweer hebben een negatief advies afgegeven op een eventuele uitbreiding van het aantal bezoekers op de Kleine Speelweide.
4.	Stichting Amsterdam Woods Events	a) Stichting Amsterdam Woods Events , een initiatief van Amstelveense bodem, heeft dit jaar voor het eerst het Woods festival georganiseerd op het Radarterrein in het Amsterdamse Bos. Het festival heeft een sterk onderscheidend vermogen ten opzichte van het huidige festival aanbod vanwege o.a. het rustige type muziek (pop, rock, Indie), de samenwerking met IDFA voor muziekdocumentaires, de aanwezigheid van een restaurant en het duurzame karakter. Het festival is opgezet met de bedoeling het een jaarlijks terugkerend evenement te laten zijn. De stichting heeft geen winstoogmerk, maar streeft naar een gezonde bedrijfsvoering. Enige groei in het bezoekersaantal is nodig om het verlies van de eerste editie bij komende edities goed te kunnen maken en om de gewenste gezonde bedrijfsvoering te realiseren. Dit betekent dat het huidige aantal van maximaal 2.500 bezoekers per dag vergroot zal moeten worden naar ongeveer het dubbele. Deze capaciteitsuitbreiding kan niet worden gerealiseerd op het Radarterrein. De stichting verzoekt de gemeente hen te faciliteren in een groei naar maximaal 5.000 bezoekers per dag waarbij zij gebruik kan maken van het Radarterrein en een klein gedeelte van het Land van Bosse. Deze fysieke uitbreiding zal geen gevolgen hebben voor de geluidsbelasting omdat de organisatie geen uitbreiding van grote podia nastreeft.	Het college staat positief tegenover de wens van het Woods festival. Met het onderscheidende karakter sluit dit festival goed aan bij de doelstelling van het nieuwe evenementenbeleid: een gevarieerd en aantrekkelijk evenementenaanbod voor verschillende doelgroepen na te streven. Het Woods festival is een rustig muziekfestival waarbij geen of nauwelijks geluidoverlast te verwachten is. Het college stelt voor om het locatieprofiel van zowel het Radarterrein als het Land van Bosse als volgt aan te passen: Land van Bosse in combinatie met het Radarterrein - maximaal 7 dagen grote evenementen (>5.000-30.000 bezoekers per dag) met maximale geluidontheffing van 70 dbA – 85 dbC + - maximaal 5 dagen* middelgrote evenementen (< 5.000 bezoekers per dag) met een beperkte geluidontheffing van 65 dbA – 75 dbC * naast 3 dagen Woods biedt de gemeente ruimte (2 dagen) voor vernieuwende en onderscheidende evenementen met een beperkte geluidsbelasting d.w.z. waar geen

			geluidsoverlast wordt verwacht. Het locatieprofiel Radar terrein stelt daarnaast dat evenementen zonder geluidsontheffing onbeperkt kunnen plaatsvinden.
5.	Organisator Dekmantel Festival Amsterdamse Bos	a) Verzoekt om het toesturen van het Uitvoeringskader, waarin onder andere de risicokwalificatie wordt vormgegeven, en om de checklist voor de programmering van het Amsterdamse Bos. Zodat de organisator van Dekmantel daarop aanvullend kan reageren.	Het uitvoeringskader ter uitvoering van het evenementenbeleid, wordt medio november door het college behandeld en vastgesteld en zal ter informatie (dus niet voor besluitvorming) worden voorgelegd aan de gemeenteraad. Op dat moment kunnen wij u het Uitvoeringskader doen toekomen. Dat zal eind november zijn, dus vóór de vaststelling van het evenementenbeleid door de gemeenteraad gepland op 16 december. De checklist voor de programmering in het Amsterdamse Bos is openbaar en kunnen wij u via de beheerorganisatie van het Amsterdamse Bos doen toekomen.
	Organisator Dekmantel Festival Amsterdamse Bos	b) Opteert voor de mogelijkheid om af te wijken van het proces van integrale vergunningverlening. Omdat het volgens de organisatie van Dekmantel voor kan komen dat één van de diensten niet tijdig haar advies aanlevert, waardoor de gehele vergunning niet kan worden verleend.	De gemeente werkt reeds met “gecombineerde aanvragen” d.w.z. volgens het principe van integrale vergunningverlening. Ervaringen geven geen aanleiding om daar van af te moeten wijken. Het is van belang dat voorafgaand aan de indiening van een aanvraag de indiener tijdig in gesprek gaat met de gemeente over het aanleveren van de vereiste informatie. De (nieuwe) evenementcoördinator zal hier indien gewenst of nodig een coachende rol vervullen.

	Organisator Dekmantel Festival Amsterdamse Bos	c) Opteert voor de mogelijkheid dat ook (grote) evenementen van organisaties als bijvoorbeeld Dekmantel, met bijvoorbeeld een bewezen staat van dienst, in aanmerking kunnen komen voor een meerjarige vergunning.	De mogelijkheid van meerjarig vergunnen is gekoppeld aan het risicoprofiel van het evenement. Op basis van een risicoscan en –analyse wordt een evenement ingedeeld klasse A (regulier), B (aandacht) of C (risico-evenement). Bepalend voor de indeling zijn naast het aantal bezoekers, o.a. de doelgroep/soort evenement, veiligheidsrisico's en de mate van (geluids)overlast. Het Dekmantel festival zoals voorgaande edities zal als risico-evenement worden aangemerkt en dus niet in aanmerking komen voor een meerjarige vergunning.
6.	Koninklijke Horeca Nederland	a) KHN juicht de volgende onderdelen in het nieuwe conceptbeleid toe: - het aanstellen van een evenementencoördinator; - de mogelijkheid een melding te doen in een aantal gevallen i.p.v. het moeten aanvragen van een vergunning; - het inzetten van een digitale aanvraagmodule voor evenementenvergunningen; - dat de gemeente actief evenementen wil gaan promoten; - de mogelijkheid dat de weekmarkt meerdere keren per jaar te verplaatsen t.b.v. evenementen	Het college is content met deze steun van de KHN.
	Koninklijke Horeca Nederland	b) KHN vraagt de gemeente kritisch te kijken naar de definitie van een evenement. Naar het idee van de KHN zouden bruiloften, (personeels)feestjes in een inrichting niet onder een evenement geschaard moeten worden, zekere niet als dit onder de reguliere bedrijfsactiviteiten van een horecabedrijf valt.	Feesten, festiviteiten en activiteiten die worden georganiseerd binnen de grens van de inrichting van een bedrijf (dat kan ook buiten zijn maar nog wel op terrein van de inrichting bijvoorbeeld het terras of sportveld) vallen onder het Activiteitenbesluit en worden aangemerkt als incidentele festiviteiten. Deze

			vallen buiten het evenementenbeleid. Zie evenementennota pagina 26. In de definitie van een evenement vallen ook <i>activiteiten binnen gebouwen</i>. Voor het houden van activiteiten binnen gebouwen is een evenementenvergunning noodzakelijk voor zover activiteiten niet passen binnen het reguliere gebruik of functie van het gebouw en waarvoor geen andere regelgeving van toepassing is.
	Koninklijke Horeca Nederland	c) KHN vraagt speciale aandacht voor de afstemming van de verantwoordelijkheid waarbinnen het evenementenbeleid valt bij de portefeuillehouder economische zaken en de verantwoordelijkheid van het afgeven van vergunningen door de burgemeester.	Met de gedeelde verantwoordelijkheid voor het evenementenbeleid van de wethouder economische zaken en de burgemeester, tracht de gemeente een goede balans te creëren tussen enerzijds de economische en welzijns waarde van evenementen, en anderzijds het waarborgen van de openbare orde en veiligheid die met evenementen in het gedrang kan komen. De ervaring leert dat deze gedeelde verantwoordelijkheid en afstemming tussen beide portefeuillehouders goed verloopt.
	Koninklijke Horeca Nederland	d) Wil inzicht in de risicoscan en vraagt deze toe te sturen.	Zie antwoord onder 5. a)

	Koninklijke Horeca Nederland	e) Wil graag inzicht in de voorstellen om de leges aan te passen.	Het voorstel voor aanpassing van de leges voor de evenementenvergunning moet eveneens nog worden behandeld en vastgesteld door het college. Zodra deze openbaar worden gemaakt (naar de gemeenteraad worden gestuurd), zal de gemeente het voorstel voor de legesaanpassing doen toekomen.
	Koninklijke Horeca Nederland	f) Stelt voor dat de gemeente een model opstelt voor een veiligheidsplan.	Een format voor een veiligheidsplan is reeds beschikbaar voor evenementorganisatoren via de gemeentelijke website.
	Koninklijke Horeca Nederland	g) KHN wil graag betrokken worden bij het vaststellen van (nieuwe) evenementenlocaties en de bestemmingsplannen.	De evenementenlocaties staan vermeld in de evenementennota in de locatieprofielen. De bestemmingsplannen worden periodiek herzien en zullen hierbij aansluiting zoeken bij het geldende (evenementen)beleid. Bestemmingsplannen doorlopen de gebruikelijke procedure die neergelegd is in afdeling 3.4 van de Algemene wet bestuursrecht. Dit houdt in dat op het ontwerp bestemmingsplan gereageerd kan worden in de vorm van een zienswijze. Diegenen die een zienswijze hebben ingediend worden ook in de gelegenheid gesteld beroep in te stellen tegen het vastgestelde bestemmingsplan.
	Koninklijke Horeca Nederland	h) Suggereert dat het wellicht zinvol is om de KHN deelgenoot (agenda-lid) te laten zijn van de programmacommissie ter beoordeling van evenementen.	De gemeente Amstelveen beoordeelt de evenemентаanvragen op zich en werkt niet met programmacommissie.
		i)	

	Koninklijke Horeca Nederland	Het stuk doet voorkomen dat incidentele festiviteiten alleen bij sportclubs voorkomen, ook bedrijven kunnen een incidentele festiviteit aanvragen. Een marge van 10 dB(A) op de wettelijk toegestane norm vindt de KHN te laag en verzoekt de norm op te hogen naar 20 dB(A).	Dat is correct, ook bedrijven kunnen een incidentele festiviteit aanvragen. De nota vermeldt in het locatieprofiel van het Wagenaar Stadion en sportpark in het Amsterdamse Bos (pagina 22) de bepaling omtrent incidentele festiviteiten, omdat daar de meeste incidentele festiviteiten plaatsvinden (aangevraagd door sport-verenigingen) die voor geluids-overlast kunnen zorgen en verward kunnen worden met evenementen, terwijl zij buiten het evenementenbeleid vallen. De geluidsnormen voor incidentele festiviteiten worden herzien in de nieuwe APV die op 16 december a.s. aan de gemeenteraad ter besluitvorming wordt voorgelegd. Het voorstel is: 75 dB(A) inclusief onversterkte muziek en exclusief 10 dB(A) toeslag vanwege muziek-correctie (APV artikel 4.3.).
	Koninklijke Horeca Nederland	j) Oude Dorp: binnen een maximum van 50 dB(A) is nauwelijks een evenement te organiseren. De KHN ziet de grens voor een geluidsontheffing graag even hoog als voor andere evenementen gelden 70 dB(A).	In het locatieprofiel is bepaald dat in het Oude Dorp 10 keer per jaar evenementen mogen plaatsvinden (waarvoor de straat moet worden afgesloten) waar een 'buitencategorie' geldt voor de geluidsnormen: 90 dB(A) – 105 dB(C). Dat is aanzienlijk hoger dan de standaard maximale geluidsontheffing in de nota (70 dB(A)- 85 dB(C). Naast deze evenementen, mogen evenementen zonder geluidsontheffing onbeperkt plaatsvinden. Het college acht hiermee de balans te bewaken en te zorgen dat de overlast voor direct omwonenden aanvaardbaar blijft.

Resumerend

Het college stelt naar aanleiding van de ingebrachte zienswijzen op het concept-evenementenbeleid de volgende wijzigingen in de locatieprofielen voor:

1. Arenaterrein: maximum aantal bezoekers van 5.000 ophogen naar 7.500 per dag, met dien verstande dat het aantal van 7.500 alleen vergund wordt als de veiligheid in het algemeen en de bereikbaarheid van hulpdiensten in het bijzonder, voldoende geborgd is.
2. Openluchttheater van maximaal 1.500 naar 2.000 bezoekers per dag mits de noodzakelijke investeringen en veiligheidsmaatregelen zijn genomen.
3. Speelweide: van 2 naar 0 evenementdagen waarvoor een maximale geluidsontheffing geldt.
4. Land van Bosse in combinatie met het Radarterrein: van 5 naar maximaal 7 dagen grote evenementen waarvoor de maximale geluidsontheffing geldt 70 dB(A)- 85 dB(C) + maximaal 5 dagen middelgrote evenementen tot 5.000 bezoekers per met een beperkte geluidsontheffing 65 dB(A) – 75 dB(C). Voor deze categorie evenementen zal als aanvullende voorwaarde worden gesteld dat zij onderscheidend en vernieuwend zijn ten opzichte van de grote muziek- en dancefestivals.

Amstelveen, 9 november 2015