

RAADSVOORSTEL

Raadsvoorstel nr 14

Portefeuillehouder wethouder Rob Ellermeijer,
wethouder Herbert Raat

Datum B&W-besluit 29 januari 2019

Afdeling Jeugd en Samenleving

Voor de raadsvergadering van
27 maart 2019

Behandelend ambtenaar (voor technische vragen)
L. du Prie
020-5404624
l.du.prie@amstelveen.nl

Behandelen in de raadscommissie Burgers en samenleving (B&S)
op 13 maart 2019

Onderwerp

Beeldende kunst op verkeersplein Keizer Karelweg.

Gevraagd besluit

Instemmen met:

1. een bedrag van € 75.000,- ter beschikking te stellen voor het maken van een kunstwerk op het Keizer Karelplein;
2. een bedrag van € 40.000,- ten laste te brengen van de stelpost onvoorzien en deze te storten in de reserve buitenruimte (wegen). Het restantbedrag van € 35.000,- is reeds beschikbaar gesteld binnen het uitvoeringsprogramma buitenruimte;
3. kunstenaar Margot Berkman opdracht geven een ontwerp te maken voor beeldende kunst op het Keizer Karelplein.

WAT WILLEN WE BEREIKEN EN WAT GAAN WE DAARVOOR DOEN

Wat willen we bereiken (effectindicatoren)

Het verkeersplein op de Keizer Karelweg is een van de belangrijkste verkeersknooppunten in Amstelveen. De gemeente Amstelveen gaat deze verbindingsweg, tot de wijk Keizer Karelpark en verbindingsweg tussen Amstelveen Noord met Amstelveen Zuid, herinrichten om de verkeersveiligheid te verbeteren.

Om de importantie van de locatie te benadrukken, het plein aantrekkelijker te maken en hiermee tegemoet te komen aan de wens van omwonenden, wil de gemeente een landmark op deze plek realiseren. Een kunstwerk dat speciaal voor deze plek en in overleg met omwonenden is ontworpen.

Wat gaan we daarvoor doen (prestatie-indicatoren)

De gemeente wil een landmark realiseren door middel van het plaatsen van beeldende kunst. De gemeente wil kunstenaar Margot Berkman opdracht geven een ontwerp te maken.

ACHTERGROND EN OVERWEGINGEN

Programma (speerpunt)

Programma 2.2 Onderwijs en Ontplooiing 2.2.4 Kunst & Cultuur.

Aanleiding

Ten behoeve van het verbeteren van de verkeersveiligheid wordt het Keizer Karelplein in 2019 heringericht. Wijkbewoners en omwonenden hebben aangegeven het verkeersplein te willen verfraaien met bijvoorbeeld kunst. Het is efficiënter om al voor de start van aanbesteding en herinrichting rekening te houden met de plaatsing van een kunstwerk. Hierdoor kan bij de aanleg van het verkeersplein al rekening gehouden worden met bijvoorbeeld funderingen, leidingen en wordt extra verkeersoverlast voorkomen.

Argumenten



Het Keizer Karelplein is een van de belangrijkste verkeersknooppunten in de gemeente Amstelveen. Het plein verbindt Amstelveen Noord met Amstelveen Zuid. Daarnaast is het de toegangsweg tot de wijk Keizer Karelpark en Amstelveen Zuid. Juist omdat er hier sprake is van een bijzondere locatie is afwijking van reguliere inrichting en het plaatsen van een landmark op dergelijke plek is gewenst.

Achtergrondinformatie over Margot Berkman

De gemeente Amstelveen heeft voor Margot Berkman gekozen, omdat haar werk een bijzondere nieuwe aanvulling is op de collectie beeldende kunst in de openbare ruimte. Zij heeft in 2013 voor de inhuldiging van Koning Willem Alexander de opdracht voor het koningshek gekregen dat door burgemeester Jan van Zanen destijds ook voor Amstelveen is gerealiseerd (locatie Wilhelminaplein in Patrimonium).

Door heel Nederland heeft zij meer dan 45 grote kunstopdrachten uitgevoerd die allen specifiek voor die bepaalde locatie gemaakt zijn. Haar werkwijze is bijzonder. Zij onderzoekt als een archeoloog, de verhalen die de plek een bijzondere betekenis geven (onder andere de historie, planologie, waterlopen, paden en naamgeving).

Haar kunst maakt dat het Keizer Karelplein een nieuwe, poëtische betekenis krijgt. In een kort moment in het haastige leven van alle dag wordt een nieuw beeld in een nieuwe herinnering geplant. Haar grote werken geven stof tot nadenken; zij verleidt in een oogopslag de mensen die haar werk passeren. In die zin maken de passanten een ware transitie door. Zonder daarbij weer teveel aandacht te trekken die kunnen leiden tot verkeersonveilige situaties. Het onderzoeksproces start met een bezoek aan de plek en de bewoners. Bevindingen van haar onderzoek werkt zij daarna uit in een eerste ontwerp.

Ten aanzien van de informatie/participatie voor inwoners wordt een afzonderlijk traject gevolgd. Bewoners en scholen kunnen meegenomen worden in haar autonome werkproces. Hiervoor worden informatie-momenten georganiseerd en zo mogelijk lessen cultuureducatie voor scholen in de buurt georganiseerd.

Juist door deze werkwijze toe te passen creëert zij ambassadeurschap, waardoor de sociale veiligheid wordt verhoogd, er geen vandalisme plaatsvindt en haar kunst wordt gekoesterd.

Kanttekeningen

-

Financiën

Binnen het budget voor de herinrichting van het Keizer Karelplein is € 35.000,- gereserveerd voor verfraaiing van het verkeersplein. Dit bedrag is niet toereikend voor het 'op maat maken' van een kunstwerk voor de locatie. Voor het realiseren van dergelijk kunstwerk, dat ontworpen wordt op basis van de omgeving en de geschiedenis van de locatie is € 75.000,- nodig. Dit betekent dat er een tekort van € 40.000,- resteert. Voorgesteld wordt dit bedrag beschikbaar te stellen en ten laste te brengen van de stelpost onvoorzien.

Binnen het totale bedrag is rekening gehouden met alle voorbereidingskosten zoals: inventariseren mogelijkheden van de locatie, het maken van een voorlopig ontwerp, materiaalproeven etc.. Daarnaast is rekening gehouden met alle bijkomende kosten die betrekking hebben op de productie van het werk zoals: constructietekeningen, voorbereiding en begeleiding productie, kosten materialen.

Het betrekken van inwoners bij de totstandkoming van het kunstwerk, waaronder onder andere de keuze van het ontwerp en lessen cultuureducatie, volgen een afzonderlijk traject en worden gefinancierd middels een subsidie te dekken uit de reguliere begroting.



Communicatie

Na besluitvorming kan de opdracht verstrekt worden.

Procedure

Na besluitvorming kan opdracht gegeven worden voor het maken van een ontwerp. Na goedkeuring van het ontwerp door de gemeente Amstelveen, wordt gestart met het maken en vervolgens plaatsen van het kunstwerk.

Bijlagen

Geen.

De secretaris,

De voorzitter,

Bert Winthorst

Bas Eenhoorn

BEHANDELING RAADSCOMMISSIE

Wijziging/aanvullingen na behandeling raadscommissie

Het voorstel aan de raad is	Aanvaarde amendementen / moties
Ongewijzigd aanvaard	
Gewijzigd aanvaard	
Verworpen	

RAADSBESLUIT

Besluit

Instemmen met:

1. een bedrag van € 75.000,- ter beschikking te stellen voor het maken van een kunstwerk op het Keizer Karelplein;
2. een bedrag van € 40.000,- ten laste te brengen van de stelpost onvoorzien en deze te storten in de reserve buitenruimte (wegen). Het restantbedrag van € 35.000,- is reeds beschikbaar gesteld binnen het uitvoeringsprogramma buitenruimte;



3. kunstenaars Margot Berkman opdracht geven een ontwerp te maken voor beeldende kunst op het Keizer Karelplein.
-

Aldus vastgesteld in de openbare vergadering van 27 maart 2019.

De griffier,

De voorzitter,

Marnix Philips

Bas Eenhoorn
